



**Casa Municipal
de Cultura
Avilés**

**20 septiembre - 18 octubre
2013**



Job Sánchez Julián
‘EQUÍ LA CASA’



La lucidez del pájaro

“Estar en las afueras también es estar dentro”
Pablo García Casado

SOFÍA CASTAÑÓN

Hay una hora imprecisa en el día, justo antes de que la noche lo sea pero después de que la jornada haya acabado, en la que comienzan los sonidos domésticos. Los platos, los tenedores estallando contra ellos. Batir la rutina,

encender las dinámicas del hogar, de lo habitable. Dentro de las casas, la vida. Y más allá de las casas siempre están las afueras.

Es desde las afueras desde donde contemplas la obra de Job Sánchez. La paseas como quien accede a una zona restringida pero sin prohibiciones. Un aviso. No el de Dante, porque no es necesario abandonar la esperanza, aunque haga frío, aunque te dé el viento en la cara. Un aviso o la idea de un aviso planean entonces por entre las casas: abrigate, acuérdate, guárdate. A esta zona has llegado sin compañía, y los objetos son objetos. Aunque hablen.

Como la fragmentación de un discurso, los objetos alzan la voz por turnos. Cuentan, te cuentan. En su narración estás, te contabilizan como una sombra interpuesta al ciclo de la luz. El número x+100 que pasa junto a ellos. En esta zona restringida no conoces a nadie. Puedes estar, pero guárdate. Abrígate. Acuérdate.



Un pájaro extraño, entonces, al descubrir las casas de Job Sánchez. La casa. Sin que nadie se dé cuenta levantas en ángulo un brazo, por si extiende una piel nueva que lo conecte con el cuerpo. No hay plumaje, no tienes pico, y sin embargo te sabes en el alféizar de una casa y en el alféizar del vértigo. Y como aquellos de la Dinastía Qing, los pájaros que aún hoy salen de sus jaulas y pasean por los parques de Pekín para volver a sus recintos al acabar, como aquellos te ves libre, bípeda, con alas plegadas. Sin vuelo que.

Un pájaro extraño somos al descubrir la casa de Job Sánchez. Un pájaro tímido, que se guarda las alas y



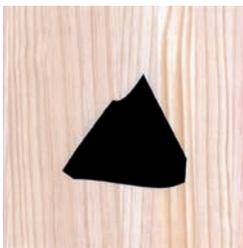
se llena de vértigo y pasea sobre sus dos patas. A veces un salto pequeño. A veces desearía atravesar el dintel que se expone, revolotear más allá de las formas. Adivina los sonidos de dentro de las pinturas, y más allá, los sonidos de la casa. Un pájaro que entiende —de esa manera en que los pájaros entienden las palabras *viento*, *altura* o *jaula*— que este paseo, como todos, concluye en algún punto. Que la zona restringida no es la que ve, sino la que le aguarda.

En esta casa, sin prisa, entendemos lo que el pájaro. Y el artista nos lo dice, al final volver disciplinados a la jaula no es la única opción.



● **Job Sánchez Julián**, nacido en Ares (A Coruña) en 1979, vive y trabaja en Gijón, centrado profesionalmente en la pintura, la ilustración y el diseño. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, licenciatura obtenida en 2002 tras completar el último curso con una beca Erasmus en Caldas da Rainha (Portugal). Amplió su formación con el máster Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo y en una veintena de cursos relacionados con la docencia y la cultura visual. Ha colaborado en talleres de creación plástica y animación a la lectura, coordinado junto a Alba González Sanz el proyecto *Estrada, cuadernos de viaje* (expuesto el pasado agosto en la Casa Municipal de Cultura de Avilés) y escribe de manera habitual para la revista *Arte y Parte*.

Ha dado a conocer sus últimas creaciones en las exposiciones individuales *Triangle* (Sala Borrón de Oviedo, 2013),



Exactitud sentimental (Espacio Brut de Madrid, 2012), *Los ejercicios Willow* (Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, 2012) y *A Maleta de MC* (Galería Sargadelos de Ferrol, 2012). De modo colectivo, sus apariciones más recientes han sido el homenaje a Louise Bourgeois *Proyecto LB* (Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, 2012) y *Monumental Ideas in Miniature Books* (Escuela de Arte de Oviedo, 2012). Ha estado representado, a través de la galería Adriana Suárez, en las ferias Arte Oviedo (2011 y 2012) y Justmad3 (2012).

Obras suyas han sido seleccionadas en siete convocatorias consecutivas (2001 a 2007) del proyecto *Artejoven* de la Junta de Castilla y León, en cuatro (con accésit en 2012) de la Bienal de Pintura *Balconadas* de Betanzos, en otras cuatro de la Mostra *Artxove* de Pontedeume y en la de 2012 del Certamen Nacional de Arte de Luarca.



Del 20 de septiembre
al 18 de octubre de 2013

Job Sánchez Julián
Equí la casa

11.00 a 13.00 y 18.00 a 21.00
Domingos y festivos: 11.00 a 14.00

**Casa Municipal
de Cultura**
Avilés

Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2
33402 Avilés

Teléfonos: 985 51 04 39 / 985 51 04 52

Imprenta Mercantil Asturias, S. A.
Depósito Legal: AS-03047-2013